

Angebote de VRM für Schulen

Kein Tag ohne Hahn

von Heiner Kondschat nach Edmond Rostand Uraufführung

Ein fabelhaftes Musiktheater rund um den Hahn Chantecler, der davon überzeugt ist, dass ohne sein Krähen die Sonne nicht aufgeht ...

Kein Tag ohne Hahn ist ein Plädoyer für die Freiheit der Kunst – und für die Freude an der Gewissheit, dass, egal was passiert, die Sonne jeden Tag wieder aufgeht.

LTT Tübingen

ab 6 Jahren

Schwestern

von Theo Franz

Abschied nehmen ist traurig. Wenn man jemanden lieb hat, möchte man ihn ungern gehen lassen, und doch hat man manchmal keine andere Wahl. Seit 40 Nächten wird Mathilde von ihrer Schwester Zus besucht, die es eigentlich gar nicht mehr gibt...

Der niederländische Autor Theo Franz hat mit „Schwestern“ ein Stück für Kinder ab 8 Jahren und für Erwachsene geschaffen, das ganz behutsam mit dem Thema Tod umgeht. Voller Gefühl und Poesie, aber auch mit kindgerechtem Witz gelingt es ihm, diesem eigentlich so schwierigen Stoff eine unglaubliche Leichtigkeit zu geben.

BLB Bruchsal

Klassenzimmerstück

ab 8 Jahren

Nina und Paul

von Thilo Reffert // nach dem gleichnamigen Roman // Uraufführung

Nina und Paul erzählt die Geschichte eines einzigen Tages, vom Aufstehen bis zum Abend. Es ist Schuljahresende, Zeugnisausgabe, Ferienbeginn für Nina – und für Paul. Jahrelang sind sie in dieselbe Klasse gegangen, aber nie haben sie miteinander geredet. Nun wird Nina die Schule wechseln und Paul versteht, er wird Nina niemals wiedersehen. Heute ist die letzte Chance.

Dieser Tag wird sowohl von Nina als auch von Paul erzählt. Immer aus ihrer jeweiligen Sicht der Dinge, immer das, was sie jeweils erleben. Dabei erzählen die beiden genau zeitgleich.

LTT Tübingen

Klassenzimmerstück

ab 10 Jahren

Jetzt bist du wieder Gott

von Anders Duus

Ein Mädchen verlässt den Religionsunterricht. Die Lehrerin hatte keine Antwort auf ihre Frage, warum es Gott geben sollte. Auf dem Flur trifft sie einen Jungen. Aus Provokation und Rollenspiel entwickelt sich zwischen beiden ein Gespräch über Gott und die Welt. Fragen? Ja!

WLB Esslingen

Klassenzimmerstück

ab 10 Jahren

Türkisch Gold

Von Tina Müller

Ein türkisch-deutsches Rollenspiel

„Ich heiße Aynur, bin 15 Jahre alt und deutsche Jungs interessieren mich nicht“

Spielerisch exerzieren Luiza und Jonas alle möglichen Situationen durch: Sie schlüpfen in die Rollen sämtlicher beteiligter Personen - dabei färben die eigenen Projektionen und Sichtweisen natürlich auch auf die vorgestellten Personen ab. Raffiniert werden so interkulturelle Vorurteile und Intoleranzen aufgedeckt, aufs Korn genommen und mit hintergründigem Humor entlarvt.

LTT Tübingen

ab 13 Jahren

Good Morning, Boys and Girls

Jugenddrama von Juli Zeh

Er war so ein süßes Kind...

Jens ist kein normaler Sechzehnjähriger. Er mag seine Eltern, räumt sein Zimmer auf und ist höflich zu seinen Lehrern. Seine Mitschüler sehen ihn aber als Verlierer und in der Schule ist er ein Außenseiter. Er plant einen Amoklauf an seiner Schule... In dem Drama geht es weniger um tatsächliche Ursachen von Amokläufen, als viel mehr um das fruchtlose Suchen nach Gründen wenn es geschehen ist, um die Frage nach dem Warum und um die Sensationsgier der Medien und des Publikums.

BLB Bruchsal

ab 14 Jahren

Michal Kohlhaas

Schauspiel von Heinrich von Kleist

Die Schauspieler nähern sich Kleists Erzählung aus gegensätzlichen Richtungen an, indem sie den Text aufblättern, diskutieren und dadurch zum Leben erwecken. Der Diskurs auf der Theaterbühne wird leidenschaftlich geführt, weil beide das Handeln Kohlhaas' unterschiedlich bewerten und begründen.

Theater Lindenhof Melchingen

Angebot für Kindergärten

Valentino Frosch und das himbeerrote Cabrio

Valentino hat es satt, dass zu Hause am Teich niemand glaubt, was Mama Frosch immer sagt: "Du bist ein Prinz". So braust er davon um sein Glück und ein Königreich zu finden. Als ihm ein Kücken vor die Räder läuft, nimmt er es mit, nennt es Isabella und macht es zu seiner Prinzessin. Eine lustige Reise beginnt, aber die Freundschaft und auch Valentinos Traum als Prinz wird auf eine harte Probe gestellt. Um viele Abenteuer Erlebnisse reicher, weiß Valentino am Ende, warum es gut ist, der zu sein, der man ist. Eine witzige Geschichte über das Heran- und über-sich-Hinauswachsen.

WLB Esslingen

ab 4 Jahren